الخطة الفصلية

الصف: الثاني الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يتعرف أنواع الأشكال المجسمة في الطبيعة، المنتظمة وغير المنتظمة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | ينفذ بالورق الملون والمعاجين وخامات البيئة أشكال مجسمة تعبر عن انفعالاتها واهتماماتها الخاصة. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يتعاون مع الأخريات في الأعمال الجماعية. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | يراعي النظافة أثناء استخدام المعاجين. | الكرتون، خامات من البيئة المحيطة، معجون، بولستر، أعواد الخشب ... إلخ | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | حجارة، قطن، نماذج لحيوانات منقرضة |  |  |  |  |
|  |  | نماذج ومجسمات |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الثاني الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يرسم أشكال وتلونها باستخدام برنامج الرسام في الحاسوب | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ................................... |
| 2- | يرسم خطوط متقاطعة وعشوائية وتلون المساحات الناتجة عنها | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يستمتع بإنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | يستجيب لإرشادات المعلمة | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 69-89

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الشكل  التشكيل  معجون البلاستيسين  عجينة الورق  الصلصال ( الفخار )  عجينة الطحين  عجينة السيراميك | من سمات هذه المرحلة العمرية، عدم الاعتراف بالحقائق المرئية، وتنفيذ ما يعرفونه فقط  تتميز نماذج هذه المرحلة العمرية بالحرية والتلقائية والتكرار والتنوع في الأشكال التي يتم تنفيذها  استخدام خامات المعاجين والصلصال يعكس فوائد نفسية وحركية متعددة للطلبة بهذه المرحلة، مما يزيد من تمكنهم الفكري والتصوري والإدراكي والانفعالي | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل  التعاون مع الأخريات في الأعمال الجماعية.  اكتساب الثقة والاعتزاز بالعمل اليدوي.  تقدير قيمة العمل الفني | تنفيذ أشكال منتظمة وغير منتظمة بخامات متنوعة من البيئة.  تشكيل أشكال تعبر عن الانفعالات والاهتمامات باستخدام المعاجين المناسبة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات لنماذج معدة مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 103-135

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الفرشاة  نسخ اللون  النص  تكبير الرسم  أداة الاختيار غير محددة الشكل  أداة الاختيار مستطيلة الشكل | يمكن رسم صور ورسومات متنوعة باستخدام أدوات برنامج الرسام.  كل عبارة مكتوبة بخط اليد يمكن إعادة كتابتها بالحاسوب باستخدام برنامج الرسام  الكولاج عبارة عن قص الأشكال الملموسة بشكل منتظم وغير منتظم | تقدير إمكانات الحاسوب الفنية  الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية  تقدير العمل الفني وعمل الزميلات  الاستجابة لإرشادات المعلمة | استخدام أداة الفرشاة ونسخ اللون لرسم أشكال فنية بسيطة.  استخدام أداتا التكبير وكتابة النص لرسم أشكال فنية بسيطة  استخدام أداتا الاختيار مستطيلة الشكل وغير محددة الشكل لتنفيذ القص | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة ومطبوعة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي